

# Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cuatro secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

— María Luisa Brey —



## Directores

**PROGRAMACION DE AULA Y ADECUACION CURRICULAR.** *El tratamiento de la diversidad.* Por Ignasi Puigdellivel. Ed. Grao, Barcelona, 1993

La reflexión sobre la identidad específica de cada escuela y el uso, como referencia, de la actual propuesta curricular, han de favorecer el trabajo conjunto de los maestros pero, a su vez, también la definición individual de cada miembro del equipo en el proceso de adecuación del currículum. El respeto a la diversidad comienza así en el propio claustro.

El aprovechamiento de los recursos propios y la formulación clara de los que resultan imprescindibles para atender las necesidades educativas especiales de algunos alumnos, los procedimientos más adecuados para dar respuesta a las expectativas que la actual ordenación educativa deposita en la escuela. Este texto trata el tema con amplitud y competencia.

**LA PLANIFICACIÓ DE CICLE I CURS.** Por Lluís M. del Carmen. Ed. Grao, Barcelona, 1993

Este libro sintetiza los aspectos principales de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, aborda los criterios y las pautas para llevar a término la planificación del ciclo y curso y plantea criterios para el análisis y la selección de materiales curriculares.

**MUSICA Y EDUCACION.** Por Guy Maneveau. Ed. Rialp, S.A. Madrid, 1993

Las reflexiones que brinda esta obra son plenamente aplicables a la situación española y a la de otros países de habla hispana.

Hasta ahora, la música no había tenido cabida en la Enseñanza Media sino como materia complementaria a lo sumo. Y peor suerte había corrido en la Enseñanza básica o primaria, donde ha venido librando una árdua, esforzada y casi vergonzante lucha para conquistar un puesto honorable en los programas para la formación de profesores. La legislación reciente sobre la materia contempla por primera vez la enseñanza de la música, por especialistas, hasta los 16 años.

Este libro es una seria refle-

xión acerca de la pedagogía de la música. Aparece, pues, oportunamente para pasar revista a todos los factores que se dirigen a iniciar, informar o formar, definiendo la finalidad del hecho artístico en general y del hecho musical en particular.

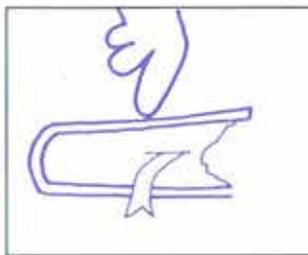
**APRENDER DE LOS ERRORES.** *El tratamiento didáctico de los errores como estrategia de innovación.* Por Saturnino de la Torre. Ed. Escuela Española, Madrid, 1993.

En esta obra se pretende descubrir el potencial constructivo, didáctico y creativo del error, frente a su habitual carácter sancionador.

Esta es la razón por la que al autor le ha interesado abordar un tema que, teniendo enorme trascendencia práctica en la enseñanza, y más concretamente en la evaluación, apenas cuenta con estudios relevantes en el ámbito de la Didáctica.

El error puede ser utilizado como una estrategia innovadora para aproximar la teoría y la práctica, para pasar de un enfoque de resultados a uno de procesos, de una pedagogía del éxito a una «didáctica del error», de enseñanza de contenidos a aprendizaje de procesos.

En suma, que una adecuada conceptualización y utilización del error en la enseñanza puede convertirse en una estrategia al servicio de la innovación.



## Profesores

**EJERCICIOS DE ACERCAMIENTO AL CODIGO LECTO-ESCRITOR.** Por Pedro Muñoz Forte. Ed. Escuela Española, Madrid, 1992

En ocasiones nos encontramos dentro de nuestras aulas con niños que según las baterías predictivas dan como maduros en lecto-escritura, pero no consiguen aprender dicha técnica al mismo tiempo que el resto de la clase.

Se suele argumentar entonces que las dificultades en el aprendizaje lecto-escritor son debidas a los clásicos problemas perceptivos, de lateralidad, psicomotricidad, etc.

Sin minusvalorar la importancia que estos pueden tener, no por ello se debe generalizar.

La mayoría de los niños con problemas en el inicio de la lectura y a escritura carecen de una conciencia del lenguaje, desconocen la utilidad del mismo. Seguramente si pregunta-

mos en una clase de párvulos para qué sirve leer y escribir, nos encontraríamos con respuestas muy variopintas.

Sería conveniente que desde el principio los niños supieran el valor del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Se les deberían ir trabajando todos los signos de su realidad inmediata (carteles, letreros en la calle, marcas, sus propios nombres, etc.) para irlos introduciendo en el código.

Estas fichas de trabajo no constituyen un método de lecto-escritura, sino que representan actividades de lápiz y papel para acercar a los alumnos al código lecto-escritor.

---

**REPARAR L'ESCRITURA. Didáctica de la corrección de l'escrit.** Por Daniel Cassany. Ed. Grao, Barcelona, 1993

---

Una de las labores del maestro es reparar los fallos en las redacciones de sus alumnos. No sólo se trata de corregir los textos, sino de ayudarles a mejorar su capacidad de expresión escrita.

En este libro se trata ampliamente este tema, con propuestas didácticas, ejemplos y comentarios. El autor en este nuevo libro, incorpora mucho material inédito y los trabajos publicados anteriormente, organizados de una manera más lógica y asequible. Se trata de un volumen más denso y maduro que el original. Ha añadido ejemplos, nuevos apartados, bibliografía adaptada y actualizada, esquemas y nuevas propuestas didácticas.

---

**ENSEÑAR A APRENDER: INTRODUCCIÓN A LA METACOGNICIÓN.** Por Javier Burón. Departamento de Investigación y Evaluación Educativa. ICE DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Ed. Mensajero, Bilbao, 1993

---

La metacognición es un área nueva de estudio que se viene expandiendo con rapidez desde comienzos de la década de 1980 y ha suscitado gran inquietud por descubrir cuales

son las estrategias más eficaces para aprender y por diseñar sistemas didácticos para enseñar a los alumnos a hacer del estudio un ejercicio de la inteligencia y no simplemente de la memoria mecánica. La investigación metacognitiva está dispersa en cientos de publicaciones, pero apenas hay ningún libro que ofrezca una visión general de sus resultados. Esto ha movido a llenar este vacío haciendo una introducción que recoja los aspectos más interesantes para la docencia y el aprendizaje.

---

**CAMBIO Y DIVERSIDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Texto para la enseñanza de las Ciencias Sociales.** Por Genoveva Biosca y Carmen Clavijo. Ed. Grao, Barcelona, 1993

---

Selección de textos que ofrece una visión panorámica de paisajes y medio-ambiente, trabajo y sociedad, vida cotidiana, ciencia y tecnología, y actitudes e ideología. Material muy útil para elaborar unidades didácticas y para la secuenciación de contenidos en los centros.

---

**L'EDUCACIÓ SOCIAL. UN REpte PER A L'ESCOLA.** Por Alfredo Goñi Grandmontagne. Ed. Grao, Barcelona, 1993

---

El vandalismo en los estadios, el pasotismo de la juventud, la crisis de valores y una variada tipología de comportamientos rupturistas o anómicos han encendido las señales de alerta de nuestra sociedad.

En todo el sistema escolar el que fracasa si se descuida la misión de socializar a las futuras generaciones y si no se le proporciona al hombre conciencia de su lugar en la sociedad, más allá de su papel de productor y de consumidor; si no se le ayuda a comprender que por eso tiene que participar en la vida de la colectividad, democráticamente, y que la mejora o el empeoramiento de ésta dependen de su conducta. Para el maestro, el tema de la educación social es insoslayable.



## Tutores

---

**EDUCAR EN LOS DERECHOS HUMANOS.** Por José Tuvilla Rayo. Ed. CCS. Madrid, 1993

---

La necesidad de educación para la paz en la escuela es apremiante debido a la dimensión actual de las continuas violaciones de los derechos más elementales y al carácter mismo de los principios contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Estos constituyen la piedra angular de cualquier sistema democrático y en ellos se basa esta obra.

En ella se presentan las bases de la Pedagogía de la Paz y algunos aspectos teóricos de la enseñanza de los Derechos Humanos. Ofrece también propuestas concretas con dinámicas y actividades que los profesores y educadores sabrán adaptar a sus necesidades y a las exigencias de los alumnos.

---

**LA TUTORIA EN LOS CENTROS DOCENTES. Manual del profesor tutor.** Por Serafín Sánchez. Ed. Escuela Española, Madrid 1993. Quinta Edición.

---

Las actividades de Tutoría en los centros docentes no son nuevas. En realidad son tan antiguas como la misma actividad docente. Los profesores siempre han orientado y ayudado a sus alumnos o, al menos, siempre lo han intentado. En este sentido, la tutoría ha existido siempre, aunque su institucionalización data de hace pocos años. Sin embargo, esa institucionalización no está teniendo su debida correlación en la actividad diaria de los centros docentes, sin duda porque durante la carrera docente no se propor-

ciona a los futuros profesores una formación en relación con la labor tutorial que habrán de llevar a cabo.

Este manual pretende facilitar al profesor un medio de paliar dicha deficiencia y delimitar de la manera más operativa posible la función del tutor, a base de una descripción y análisis de cada una de las tareas que, a juicio del autor, éste ha de realizar, entendiendo por tutoría «la acción de ayuda u orientación al alumno que el profesor puede realizar además y en paralelo a su propia acción como docente».

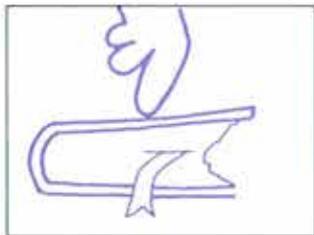
---

**POSTMODERNIDAD Y EDUCACION. Valores y cultura de los jóvenes.** Por Enrique Cervilla. Ed. Dykinson. S.L. Madrid, 1993

---

Al filo del segundo milenio después de Cristo nos ha tocado vivir en una sociedad de permanente crisis, en la sociedad y cultura de lo efímero y transitorio frente a lo estable y duradero de hace sólo unas décadas. Por eso, MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD no se entienden. Los cambios se suceden con tal aceleración que bien puede decirse con Chesterton que con cada década se inaugura un siglo. Los jóvenes de hoy, con su mentalidad y modo de vivir, expresado en sus enfrentamientos y pasotismo, indumentaria, canciones, moda, diversiones, actitud ante la moral, la familia, la educación, son quienes mejor encarnan esta crisis.

Al autor le interesa sobre todo buscar el fundamento filosófico de este modo de pensar, sentir y vivir, y a ello dedica la primera parte del libro. En la segunda y tercera trata de describir los valores y las manifestaciones culturales de estos fundamentos filosóficos, es decir, lo invisible (valores) y lo visible (cultura) de la postmodernidad: arte, canciones, moda, películas, literatura, modos de vivir la religión y la política. Y finalmente, en la cuarta y última parte se ocupa del tema más dificultoso, el de la educación. Cómo educar en esta sociedad, en estos valores y con esta cultura generadora de un modo de pensar, sentir y vivir.



## Padres

**LA DROGA, UN PROBLEMA FAMILIAR Y SOCIAL CON SOLUCIÓN.** Por *Ciriaco Izquierdo Moreno*. Ed. Mensajero, Bilbao 1992.

Este libro, sobre la juventud y la droga, tiene su grandeza en el hecho de que el autor ha perseguido con pasión un destino mejor para las generaciones jóvenes.

Su condición de capellán en un centro penitenciario para jóvenes y su formación en la pedagogía juvenil, le han capacitado para comprender hasta los más mínimos detalles de la tragedia de una juventud prematuramente desilusionada por una sociedad que todo se le ofrece y a la vez todo se lo niega, una sociedad que le promete libertades y deja a los jóvenes sin libertad en el recinto de las cárceles.

La droga se instala en esa frustración de ser libres sin saber para qué, pues todos los caminos se hayan cerrados en el proyecto de ser persona. Con esta publicación, el autor nos ha dado una nueva joya en el ramo de sus más de veinte libros editados, sobre la temática juvenil.

**LA AMISTAD.** Por *Carlos Durán Múzquiz*. Ed. Palabra, S.A. Madrid, 1993

Los amigos, los verdaderos amigos, no son fruto de casualidad. La amistad supone un darse, y ésta sólo podrá calar en un clima de generosidad, servicio y nobleza por los demás. Si los jóvenes lo hacen suyo, todo será más fácil.

Educar a los hijos en estos

valores es tarea fundamental en el día a día – cariño vigilante – de los padres, formándolos para que tengan verdaderos amigos y sean amigos de verdad, rompiendo los posibles obstáculos de su carácter, del ambiente y de la frivolidad.

A lo largo de estas páginas, los padres encontrarán respuesta a todas estas cuestiones, y un camino práctico de orientaciones certeras para crear y mantener la confianza de sus hijos, medio necesario para ayudarles efectivamente en sus relaciones de Amistad.

**TU HIJA DE DIEZ A ONCE AÑOS.** Por *Trini Carrascosa Coso*. Ed. Palabra, S.A. Madrid, 1993

Un niña de diez a once años puede ser, según sus capacidades, la persona que sus padres se hayan propuesto, si es que han pensado seriamente en su educación cuando todavía tiene esa edad. Nos es fácil que los padres sean conscientes de la trascendencia que tiene su dedicación a la educación de una hija todavía pequeña, y, aparentemente, sin problemas. No tiene problemas serios a esa edad, ciertamente, pero es necesario saber, como padres, que la educación no es un medio para resolver problemas graves cuando se plantean, sino que educar a los hijos requiere una acción conjunta del padre y de la madre para ir ayudando a los hijos a desarrollar capacidades, y ese tiempo de dedicación tendrá como consecuencia que se eviten verdaderos y serios problemas más tarde.

En este libro se dan sugerencias, se ponen ejemplos y se aportan consejos sobre modos de actuar, razonando el por qué. El estilo es directo y con tono positivo y realista, para que la ayuda pueda ser eficaz.

**FAMILY PLANNING: DOS REFLEXIONES.** Por *Mons. Cormac Burke*. Folletos MC. Madrid, 1993.

Durante los últimos decenios, la decisión de bastantes matrimonios de limitar su fa-

milia a dos o tres hijos ha correspondido cada vez menos a la perspectiva de unas dificultades excepcionales que podría acarrear una familia numerosa y cada vez más el sencillo deseo de evitar las normales dificultades que la familia lleva consigo. Como consecuencia ha ido produciéndose un cambio radical en el modo cómo se concibe la familia y el matrimonio. La visión auténticamente humana se ha ido debilitando y ha sido reemplazada por una visión más materialista. El autor anima a confiar en Dios e insiste en que la realización del ideal cristiano en el matrimonio, lo mismo que en sacerdocio depende de la fe.

**LOS JOVENES. AMOR Y DESAMOR.** Por *Aurelio Martínez*. Ed. Palabra, S.A. Madrid, 1992.

“Los jóvenes, amor y desamor”, es un libro escrito a los padres para que lo lean los hijos. Está escrito con un estilo directo y crudo, lleno de diálogos reales en donde se reflejan situaciones de la juventud de hoy.

El autor quiere que los padres conozcan la realidad que, en ocasiones, los hijos no manifiestan, y que sepan a dónde llevarlos. El camino del desamor lleva a la infelicidad propia y ajena, y es un camino donde no se advierte el daño que causa hasta que el joven se ha metido en él, hasta que se ha convertido en un egoísta que nada le satisface sino el sexo. Es lamentable tener que acercarse al mundo del desamor. Pero los padres no pueden ser ingenuos e ignorar el peligro que acecha a sus hijos. Porque el tema está ahí, en la calle.

**PEDAGOGIA FAMILIAR.** Por *José M<sup>o</sup> Quintana* (Coordinador). Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid, 1993.

Este libro responde a una necesidad sentida por la sociedad, lo mismo a nivel académi-

co que a nivel comunitario. Ofrece un bagaje conceptual y, al propio tiempo, un ámbito empírico tanto a quienes establecen las normas de educación como a quienes han de aplicarlas cotidianamente.

Para realizar esta labor se ha contado con un amplio equipo de especialistas –coordinados por el autor– que, cada cual en su área, han tenido ocasión de estudiar, observar, discutir y a veces experimentar, las cuestiones relacionadas con ella. Fruto de sus aportaciones es una obra que reúne, sistemáticamente, los principales temas de la Pedagogía Familiar (sus bases, su metodología y sus parcelas de acción) expuestos con competencia, claridad y disponibilidad.

**CONVIVENCIA. LA CONSTITUCION DEL NIÑO.** Prólogo de *Gloria Fuertes*. Diseñado, escrito y dibujado por *Alberto Muñiz Sánchez* (Tío Alberto). Ed. Everest, S.A. León, 1992.

La buena voluntad que ha guiado a Alberto Muñiz Sánchez para escribir y dibujar este libro, se verá aplaudida por padres, maestros y niños.

En “Convivencia. La Constitución del niño”, el autor trabaja contra la existencia de niños-viejos, niños solos, niños tristes. Insiste en que ya que tenemos la suerte de estar vivos, CONVIVAMOS BIEN. Por tal motivo titula el libro «Convivencia».

«Convivencia» es un libro diferente y enseñante, como dice en el prólogo la poetisa Gloria Fuertes. Y lo que enseña lo dibuja el autor maravillosamente y lo escribe en verso para que los niños lo asimilen mejor. Este libro –concluimos con la prologuista– no es sólo para leer, sino para actuar lo que se lee. Es un libro necesario. Obligatorio para todos los que quieren a los niños.