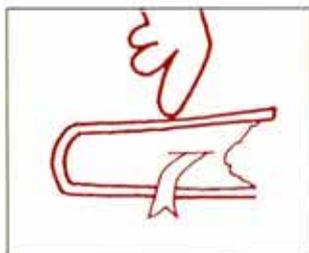


Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cuatro secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

— María Luisa Brey —



Familia

CARA A CARA PARA LLEGAR A SER UN MATRIMONIO FELIZ. Por Gabriel Calvo. Ed. Sigüeme. Salamanca, 1993.

Este no es únicamente un libro. Es un libro de trabajo. Se invita no solamente a leerlo sino a experimentarlo. No se trata del matrimonio en abstracto. Está escrito por matrimonios de carne y hueso.

Está enraizado no tanto en ideas o principios como en las vivencias y experiencia de muchos matrimonios que son los verdaderos expertos en vida matrimonial y familiar. El libro, por tanto, es una oportunidad para esposos y esposas de crecer como personas honestas y como pareja sana y feliz.

ENERGÍA FAMILIAR. Por Gabriel Calvo. Ed. Sigüeme. Salamanca, 1991.

Este no es un libro sobre la

familia, sino un libro para las familias de nuestro tiempo, que buscan un nuevo estilo de convivencia.

El autor de «Cara a cara» intenta avivar aquí el fuego sagrado del amor, que late en cada familia, y pretende liberar esa energía amorosa, que ha de ponerse después al servicio de una nueva sociedad fundada en la justicia y en el amor.

Es un libro no sólo para ser leído, sino también para ser vivido.

SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA. Enfoque Institucional y grupal. Por Gerardo Pastor Ramos. Ed. Sigüeme. Salamanca, 1988.

Este libro ofrece bases empíricas de datos junto a razonamientos teóricos suficientes para que por sí mismos puedan responder ponderadamente a interrogantes como estos:

¿Ha perdido hoy la familia sus tradicionales funciones y, por tanto, su razón de ser social? ¿Responde, por el contrario, a necesidades básicas del individuo y de la sociedad? ¿Es una institución universal o se trata de un mero accidente histórico? ¿En qué medida el grupo familiar general totalitarismo, alienación o esquizofrenia entre sus miembros? ¿Cuál es el resultado sociológico de ciertos experimentos contemporáneos sobre alternativas a la familia tales como «cohabita-

ción permanente sin matrimonio», «comunales», «matrimonios temporales de prueba», «comunidad de educadores»? ¿Existe correlación entre estabilidad familiar y cohesión social? ¿Preserva la familia del suicidio y anomía? ¿Tendrá cabida la institución familiar en la futura sociedad posindustrial que se avecina?

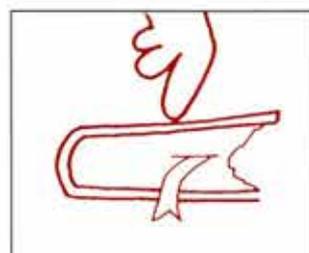
EDUCAR EDUCÁNDOSE. Por Louis Evelyn. Ed. Sigüeme. Salamanca, 1991.

El auténtico filón pedagógico del autor es la idea que tiene del hombre, su antropología.

Evelyn cree en Dios, por esto cree en el hombre. Cree en el amor, por esto habla de la confianza. Cree que Cristo vino a hacernos libres, por eso este libro es una gran oxigenación, obliga a respirar.

El libro se divide en dos partes. En la primera trata de la educación de los hijos y de la educación de los padres, para lo que nos introduce en el estudio de la psicología moderna, en la educación del sentido religioso, en el modo de enseñar a los hijos a trabajar, a leer y a utilizar el ocio de un modo inteligente.

La segunda parte está dedicada íntegramente a la presentación de un método moderno de educación en internado.



Profesores

LITERATURA Y LENGUA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. Por Juan Cervera. Ed. Mensajero. Bilbao, 1993.

Cualquier ensayo que pretenda penetrar en la Literatura y, a la vez, servir de manera eficiente al educador, tiene que hacerlo desde el ángulo de la teoría. La visión teórica de la Literatura Infantil nos ha de aportar la noción de lo que es y lo que ha de ser esta Literatura. Esta visión es, para el autor, la más útil para el educador en el momento actual.

Sin desprestigiar la visión histórica, que discurre por el campo de la erudición, ni las visiones filológica y lingüística, que comportan además análisis excesivos para este momento educativo, el autor insiste en que la teórica, que se alimenta un poco de todas ellas, es prioritaria; incluso al planteamiento didáctico al que también debe preceder.

La propuesta ministerial de

plantear la educación lingüística del niño a partir de la Literatura Infantil es una invitación excesivamente clara para desoirla y negarle respuesta. Este es, simplemente, el objetivo de este libro.

CÓMO TRABAJAR LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES EN EL AULA. Por A. Zabal y otros. Ed. Graó. Barcelona, Diciembre 1993.

Este libro se ocupa de los contenidos de aprendizaje ligados al «saber hacer», es decir, de los llamados contenidos procedimentales. El enfoque que se les ha dado es un muy práctico; se muestra cómo trabajar 42 contenidos procedimentales pertenecientes a las distintas áreas de la Primaria.

El libro trata de los contenidos procedimentales en el área del Medio Natural, en el área del Medio Social y Cultural, de la Educación artística, Música; en el área de la educación visual y plástica, de la Educación Física en el área de Lengua y de Matemáticas.

EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES MARCIALES. Por José Santos Nalda. Ed. Mensajero. Bilbao, 1993.

Este libro está escrito de forma clara y sencilla, fácil de comprender para un amplio público no experto en temas médico-deportivos, cuya única pretensión es dar a conocer un poco mejor el funcionamiento del instrumento que el deportista usa en la práctica diaria de su deporte o actividad física, que no es sino su propio cuerpo. Si conocemos el funcionamiento de nuestro cuerpo, podremos sin duda alguna cuidarlo mejor y sacarle un mayor y más óptimo rendimiento en nuestra práctica deportiva habitual. Se hace especial hincapié al hablar de la respiración y la relajación, dos de los pilares más importantes sobre los que descansa cualquier arte marcial.

Este libro no busca hacer un complejo compendio de fisiología médica en el deporte; tan sólo pretende dar a conocer, por medio de unas leves pinceladas cómo funcionan algunos de nuestros órganos tanto en el estado de reposo como en el stress que conlleva la realización de un ejercicio físico.

CÁLCULO EN LA ESCUELA. Reflexiones y propuestas. Por Joaquín Giménez y Luisa Gironde. Ed. Graó. Barcelona, 1993.

Los números y sus misterios son un elemento clave para construir un lenguaje nuevo para los niños y para las niñas; el de las matemáticas. Las cantidades, que forman parte de este lenguaje, se aprenden progresivamente en el aula, pero se fundamentan y se consolidan con la observación del entorno.

Los números y la numeración son conceptos previos al trabajo de cálculo, a pesar de que números y cálculo van siempre unidos.

El objetivo prioritario de este libro es mostrar un conjunto de reflexiones y propuestas didácticas sobre el tratamiento de cálculo en la escuela: su importancia, algunas dificultades, los niveles observados y, más genericamente, los elementos a tener en cuenta para mejorar los resultados globalmente.

COMO TREBALLAR ELS CONTINGUTS PROCEDIMENTALS A L'AULA. Por varios autores. Ed. Graó. Barcelona, 1993.

La escuela pretende la formación integral del alumnado, lo que significa incidir sobre todas las capacidades de la persona. Para lograr este objetivo se han incorporado los contenidos de procedimientos y de actitudes.

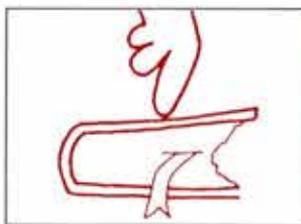
Este libro se ocupa de los contenidos de aprendizaje ligados al «saber hacer», es decir, a los contenidos de procedimiento. Su enfoque es muy práctico, y muestra cómo trabajar 42 contenidos diferentes de proce-

dimientos repartidos entre todas las áreas de Primaria.

GAIA, UNA SOLA TIERRA. Efecto invernadero, contaminación, desertización... Por varios autores. Ed. Graó. Barcelona, 1993.

La adaptación de los hombres y de las mujeres, de los pueblos y de las sociedades, a su entorno, ha significado la transformación paulatina de nuestro planeta, y no siempre en un sentido positivo.

La polución atmosférica, el agujero en la capa de ozono, la lluvia ácida, la deforestación, son algunas de sus consecuencias negativas. Es importante conocer estos problemas y saber que hay cosas sencillas y cotidianas que todos pueden hacer para disminuirlos.



Tutores

MANUAL BÁSICO DE GRAFOLOGÍA. Por Elisenda Lluís. Ed. CEAC. Barcelona, 1993.

El objetivo de este libro es motivar e iniciar al estudio de la Grafología al público no versado en la materia. Puede servir también de consulta para el iniciado, animándole a observar y a estudiar con curiosidad los misterios que encierra su propia escritura y la de los que le rodean, e incluso para empezar a realizar sus propios análisis grafológicos. En este sentido pretende ser una obra didáctica y práctica, pero escrita en un lenguaje claro y ameno, sin excesivos ni complicados tecnicismos, para que su lectura esté

al alcance de todos y no sólo de unos cuantos expertos en la materia.

LA TARTAMUDEZ. Guía de prevención y tratamiento infantil. Por José Santacreu y María Xesus Frojan. Ed. Pirámide, S.A. Madrid 1993.

El problema de la tartamudez, descrito frecuentemente con pesimismo debido al desconocimiento de su génesis y a las dificultades de su tratamiento, está enfocado en esta obra con sencillez, buen humor y sin dramatizar.

Los autores muestran, de un modo ameno y claro, cómo reconocer los casos de tartamudez y cómo afrontar la prevención y el tratamiento de la misma en el momento en que aparecen algunos errores de dicción, antes de que se constituya el problema.

PIEDRAS PINTADAS POR NIÑOS. Por Doris Epple. Ed. CEAC. Barcelona, 1993.

Las piedras se pueden transformar, por medio de la pintura, en bellos objetos decorativos. El niño puede convertirse en mago y transformar sus colores, generalmente grises y monótonos, en coloridos brillantes, con bonitos significados. Las piedras se pueden convertir en peces, patos, ranas, conejos, palomas, escarabajos, casas, enanitos, ...

¿Dónde encontrarlas? en el jardín de la propia casa, en un solar en construcción, en un hoy excavado. Siempre es fácil encontrar piedras al lado del camino, en un arroyo, en la playa. Aquí, además de conchas, se encuentran siempre las piedras más lisas.

En este libro se aprende a pintar estas piedras, a pegar en ellas objetos y barnizarlos.