

*Llovieron "aes" en mi vida niña:
Llovieron gotas y nació mi vida. (Séneca junior).*

UNIDAD 11: «La "a" para cantar»

Contenido: la educación vocal.

Objetivos:

✓ que el niño aprenda a vocalizar la letra "a" a través del oído, la vista y el tacto —que el niño escuche la "a" con distinto tono, intensidad y altura.

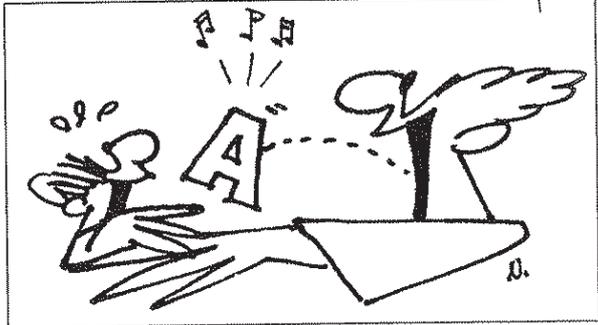
Momento: después de comer, si aún no tiene sueño o cuando está despierto y activo.

— **Actividades** —

1. La madre, sujetando al bebé en una postura que le permita ver bien sus labios, canta la siguiente canción (vocaliza exageradamente):

A, a, a, a, es la "A" para cantar. Pa-pá, ma-má con la "A" yo puedo hablar Aaah, Aaah, Aaah, Aaah	es la de "A" de bostezar. Y si dices bien la "A" tu boquita así abriras: A, a, a, a
---	--

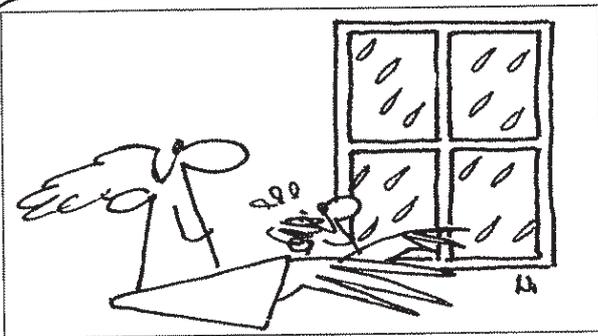
2. La madre canta "a, a, a, a, a..." subiendo y bajando la escala.



3. La madre aprovecha las primeras vocalizaciones y los canturreos del bebé para llevar a cabo una interacción conjunta (eco, dialogo).
4. La madre dice la "a" con distintas entonaciones (sonido del cuco, de ambulancia, de acunar etc.).
5. La madre dice la "a" "in crescendo" y "decrecendo".
6. La madre, con la mano del bebé en su boca, dice la "a" varias veces.

Observaciones:

=A partir de los tres meses.
=Anotar las distintas reacciones e intentos del bebé por vocalizar e imitar los labios de su madre y sus respuestas.



UNIDAD 12: «La lluvia»

Contenido: sonidos del ambiente asociados a una canción y un ritmo.

Objetivos:

- ✓ que el niño escuche el sonido de la lluvia en los cristales
- ✓ que el niño escuche otros sonidos diferentes al de la lluvia en los cristales
- ✓ que el niño asocie la lluvia con el texto de la canción
- ✓ que el niño siga con su mano el ritmo de la canción en el cristal de la ventana.

Momento: cuando llueve y el bebé reclama compañía.

— **Actividades** —

1. La madre acerca al niño a la ventana para que vea llover, mientras le habla de la lluvia: "Mira qué gotas tan pequeñas caen en el cristal" "¡Cuánto llueve!"...
2. El niño, seguramente, querrá golpear el cristal. Su madre le guía la mano marcando los acentos de esta canción:

Lluvia, lluvia: ven aquí,
que te toque yo así.
Lluvia, lluvia: vete ya,
no me mojes el cristal.

3. La madre le canta la canción popular:

Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva. Los pajaritos cantan, las nubes se levantan.	Que sí, que no, que caiga un chaparrón por encima de un ladrón.
--	---

4. La madre le da al niño distintos objetos para que pueda golpear el cristal sin romperlo, al tiempo que hace comentarios: "qué fuerte suena" "casi no suena" etc.

5. La madre toca en el cristal con la palma de la mano, los nudillos y las uñas.

Observaciones:

A partir de los 3 ó 4 meses.
Tener mucho cuidado de que el bebé no golpee el cristal con fuerza. Si lo hace, separarlo.