

Libros y artículos del profesor

María Vieltes
Psicopedagoga. Profesora

MAÑÚ NOAÍN, J.M., *Ser profesor (Holland) hoy*, Eunsa, Navarra, 1996.

El objetivo fundamental de este libro es facilitar la reflexión del lector sobre su propia tarea educativa. Capítulo tras capítulo, va recorriendo distintos aspectos de la profesión docente y sugiriendo formas de mejorarlos. Hablar con los alumnos, potenciar la voluntad, enseñar a aprender, ayudar a dar lo mejor de sí mismo... son algunos ejemplos.

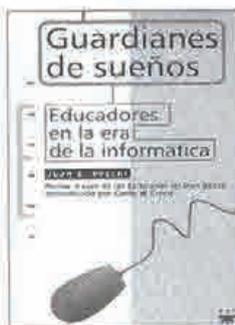
Es muy interesante el capítulo 7 en el que a través de un listado de ideas se caracteriza al profesional de la educación, distinguiéndolo de aquel que sólo tiene unas asignaturas que enseñar. Este tipo de enumeraciones se repite en la mayoría de los capítulos, así de una forma ágil y amena encontraremos aquellos puntos de mejora personal y profesional.

MARTÍNEZ MARTÍN, M., *El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998.

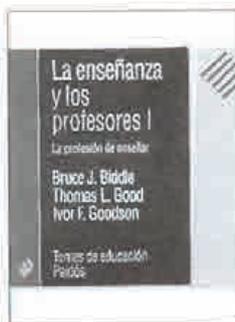
La idea fundamental que se desarrolla a lo largo del libro es que el contrato laboral, que protege y a la vez obliga al profesorado, no es suficiente en nuestra escuela actual. El autor propone un contrato moral que supone establecer unos vínculos de responsabilidad con la sociedad, con la persona que se está educando y con el momento temporal y sociocultural en el que vivimos. Un contrato recíproco en el que la sociedad tampoco escatimara en recursos materiales ni humanos.

AGÜERA, I., *Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos*, Desclée De Brouwer, Bilbao, 1999.

El libro responde fielmente a su título. Estas páginas recogen transcripciones literales de los diarios escritos por la autora y sus alumnos. Una experiencia didáctica que tiene mucho de terapéutica. Bajo la tesis de que conocer a los niños es el primer paso para ayudarles, la autora sos-



tiene que este es uno de los métodos más efectivos. Los textos son como una ventana abierta al mundo mágico de los niños, llenos de sentimientos, amor, ilusión... pero también de miedos, angustias y preocupaciones que nos ayudarán a comprender un poco más qué es lo que pasa en su interior y a desmitificar ese "mundo feliz" en el que supuestamente viven los niños. Es una lectura recomendada a todos los mayores (profesores o no) que tengan cerca un pequeño.



VECCHI, J.E., *Guardianes de sueños. Educadores en la era de la informática*, PPC, Madrid, 2000.

Se trata de un "libro-entrevista" que condensa el pensamiento de J.E. Vecchi, Superior General de los Salesianos. En él se registra la situación de malestar que se respira en el campo de la educación. Y se interroga frente a los nuevos horizontes culturales y existenciales que provocan tal malestar. Luego podremos estar de acuerdo o no con sus reflexiones pero indudablemente el libro recoge aquellos temas importantes de educación, tal y como se formulan en la calle, de una manera más breve y comprensible que en los libros técnicos.



ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA, *Carta a una maestra*, PPC, Madrid, 1996.

Treinta y cuatro años después de su publicación este clásico de la sociología y la pedagogía continúa teniendo plena vigencia en nuestro contexto. Tras la implantación de la LOGSE las cifras del fracaso escolar siguen siendo vertiginosas, las causas, siguen siendo las mismas: "no hay mayor injusticia que tratar con igualdad a los que son desiguales" leeremos en estas páginas. Aún así la magia de este texto no está en la crítica mordaz a la escuela sino en la evidencia de que podemos construir algo mejor.



McCOMBS, B.L. y WHISLER, J.S., *La clase y la escuela centradas en el aprendiz*, Paidós, Barcelona, 2000.

Poco a poco se está produciendo en nuestras aulas el cambio de un modelo de enseñanza centrado en el profesor a otro centrado en el alumno. El que proponen las autoras en el libro va más allá que este último ya que la figura del aprendiz traspasa los límites escolares y hace hincapié tanto en la persona que aprende como en el propio proceso de aprendizaje. Además se proponen estrategias sobre cómo diseñar planes de acción para llevar a la práctica este modelo.

DÍAZ, C., *El educador: agente de transformación social*, CCS, Madrid, 2000.

El objetivo del libro: "ayudar a recordar las verdades que cada cual lleva dentro". Para ello ofrece un recorrido por las características de un buen educador (como facilitador, como sujeto educable, como promotor que respeta, como generador de conciencia social, etc.) y materiales específicos para apoyar la autorreflexión. Todo ello escrito en un tono amable e intimista que puede ser de gran ayuda para aquellos profesores que necesiten recuperar el sentido de su labor.

A.A.V.V., *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*, Graó, Barcelona, 2000.

Aunque el conjunto del libro es sumamente interesante, destacaremos los dos



capítulos que están más en consonancia con el tema que nos atañe. Por una parte Miguel Ángel Santos Guerra dedica su reflexión al fenómeno discriminatorio de la mujer en los puestos de responsabilidad y dirección de los centros escolares. Y por otra, Rafael Castañeda analiza el envejecimiento del profesorado desde una óptica social y familiar.

BIDDLE, B.J., GOOD, T.L. y GOODSON, I.F., *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*, Paidós, Barcelona, 2000.

Este volumen es el primero de los tres tomos que componen la obra. En él se recogen cuatro ensayos sobre la profesión de la enseñanza. El segundo tomo versa sobre la enseñanza y sus contextos. El tercero trata el tema de la enseñanza en un mundo cambiante. Entre los tres ofrecen un amplio espectro del pensamiento y los estudios recientes e innovadores acerca de los profesores y la enseñanza.

COLLI, G., *Enciclopedia de los maestros*, Seix Barral, Barcelona, 2000.

SARRAMONA, J., *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica*, Ariel Barcelona, 2000.

SAVATER, F., *El valor de educar*, Barcelona, Ariel, 2000, (12ª edición)

CREMADES, R., *Nadie olvida a un buen maestro*, Espasa Hoy, Madrid, 1999, (ver *Padres y Maestros*, 252, pág.40).

ARTÍCULOS

- CEDENO, E., "Soy maestra. Crónica de una jornada cotidiana", *Movimiento Pedagógico*, 24, (2000), págs. 50-51.
- DOMINGO SEGOVIA, J., y BOLÍVAR BOTÍA, A., "Repensando la formación del profesorado: historias de vida y desarrollo personal y profesional", *Revista de Ciencias de la Educación*, 176, (1998), págs. 515-528.
- ESCOLANO BENITO, A., "O ofício de mestre: entre a tradição e o cambio", *Revista Galega do Ensino*, 24, (1999), págs. 63-79.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, R., "Internet. Explotación didáctica en la formación inicial del profesorado", *Comunicación y Pedagogía*, 153, (1998), págs. 34-37.
- GARCÍA GARRIDO, J.L., "El profesor del siglo XXI", *Bordón*, Vol. 51 nº 4, (1999), págs. 435-447.
- GARCÍA GÓMEZ, S., "El desarrollo profesional: análisis de un concepto complejo", *Revista de Educación*, 318, (1999), págs. 175-187.
- GRUPO AUTOEDUCACIÓN, "Ser maestro en el Perú hoy", *Autoeducación*, 57, (2000), pág. 6.

- JÓVENES MAESTROS BOLIVIANOS, "Por qué queremos ser maestros", *Educar(NOS)*, 10, (2000), pág. 22.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.C., "Cambio de colegio: ¡cuidado!", *Escuela Española*, 3.420, (1999), pág. 2.
- PÉREZ JUSTE, R., "El profesor del siglo XXI", *Organización y Gestión Educativa*, 5, (1999), págs. 32-36.
- PRADOS MEDINA, A., "Estrés laboral en docentes", *Aula de Encuentro*, 3, (1999), págs. 91-100.
- RODRÍGUEZ MARCOS, A., "Los maestros y maestras como factor clave de la calidad de la educación: exigencias formativas", *Revista de Ciencias de la Educación*, 181, (2000), págs. 71-80.
- RUANO, A., "Ser profesor perjudica seriamente la salud", *Boletín FERE*, 425, (2000), págs. 10-15.
- TORRES, R.M., "Nuevo rol del docente", *Autoeducación*, 55, (1999), págs. 60-71.
- YANES GONZÁLEZ, J., "La formación del profesorado en secundaria: un espacio desolado", *Revista de Educación*, 317, (1998), págs. 65-80.

Libros para pequeños y jóvenes

María Martínez
Estudiante de filología

Leonardo y el aprendiz volador

AUTOR: ANHOLT, L.

EDITORIAL: Serres

EDAD: a partir de 6 años

Zoro, joven aprendiz, se dedica a ayudar a Leonardo da Vinci



en todas las tareas y empresas que va a llevar a cabo. Un día llega Salat, niño indomable que recoge el propio

Leonardo, los dos juntos descubrirán cuál es el experimento que tanto esconde su profesor y que, sin duda, es de gran importancia.

Leonardo y el aprendiz volador forma parte de la colección de libros de la editorial Serres que se basan en la vida de importantes artistas para desarrollar historias que destacan por sus ilustraciones, las cuales nos remiten, en todo momento, a la propia obra del autor.

La tienda de las mil y una noches

AUTOR: VEIGA, M.

ILUSTRADOR: GINESTA, M.

EDITORIAL: Combel

EDAD: a partir de 6 años

La librería Magín tiene que cerrar por falta de dinero por lo que todos los libros deben ser quemados. Sin embargo, sus letras y, sobre todo, el sultán del libro de las mil y una noches, evi-

tan esto encantando cada día a la dueña con una hermosa e inquietante historia.

Libro que se basa en una obra de teatro de la compañía Rose-land Musical nacido con la intención de acercar este espectáculo a los jóvenes lectores. La imaginativa historia se liza sobre cuentos tradicionales tratados de una manera breve y concisa y acompañados de unas espléndidas ilustraciones.

Antonio Juan y el invisible

AUTOR: WOLF, K.-D.

ILUSTRADOR: GLIENKE, A.

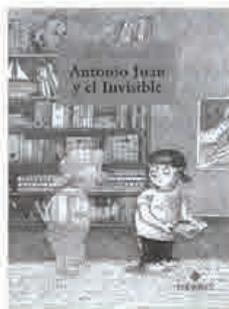
EDITORIAL: Edelvives

EDAD: a partir de 8 años

Antonio Juan y el invisible es el primer título de la serie protagonizada por Antonio Juan, un buen niño, incluso se podría decir que un hijo modelo, pero cuando se presenta el Invisible en su vida no le suceden más que problemas y es que éste no es otro que la encarnación de sus pensamientos malvados.

Historias reales y creativas en las que la protagonista es la

vida cotidiana de un niño, detrás de la cual se puede entrever un planteamiento ético. Destacan



los diálogos, verdaderos ejes de la narración, que distinguen en dos tonos las palabras de Antonio Juan y su compañero invisible.

Los negocios del señor gato. Historias y rimas felinas

AUTOR: RODARI, G.

ILUSTRADOR: GINESTA, M.

EDITORIAL: Anaya

COLECCIÓN: Sopa de libros

EDAD: a partir de 8 años

Dos relatos componen esta obra. El señor Gato decide inaugurar el fructífero negocio de la venta de ratones enlatados, sin embargo para esto tendrá que convencer a los roedores para que se dejen enlatar.

Los gatos de Roma ocupan el Coliseo con motivo de la ausencia de una estrella denominada gato, lo mismo que hay la constelación de la osa menor o Escorpio, por ejemplo.

Estas dos historias del creativo autor de libros infantiles Gianni Rodari están acompañadas de unas simpáticas composiciones poéticas dedicadas a distintos felinos. La originalidad y alegría de las ilustraciones de Montse Ginesta aumentan el valor del texto. ■

