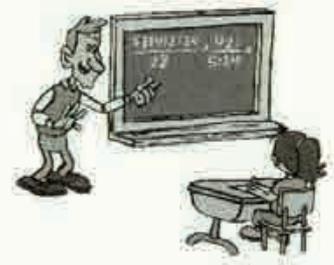




LA GESTIÓN DE LA CLASE (8)



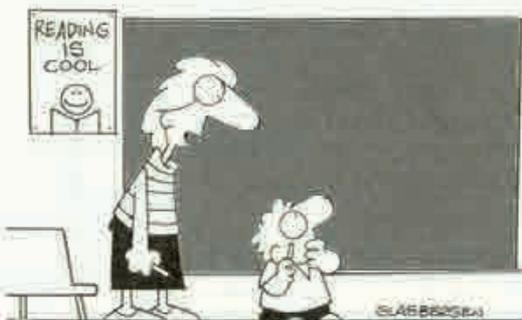
A cargo de la Mesa de Trabajo sobre "Gestión de la clase" (PyM): Sergio G. Parra (Coord.), A. Allende, Marco Coello, Ignacio Carou, Ismael García, Nuria Reboredo, M^a Cruz Rdz. Etcheverría, Alfonso Trillo.

Y al volver la vista atrás...

Veíamos en los pliegos anteriores que la motivación de los alumnos es algo más que una palmadita en la espalda acompañada de una frase de ánimo. Es enseñar y aprender de otra manera, evaluar de otra manera, atender de manera más individualizada a los alumnos, etc., etc. Dentro de este "etcétera" tendríamos que incluir también a la **gestión del espacio y del tiempo en el interior de la clase**, que es el tema que nos va a ocupar en este pliego y en el próximo. Son dos temas de la gestión de la vida de la clase a los que, generalmente, no se les da la importancia debida. Y, sin embargo, son temas que no podemos orillar de ninguna manera si somos coherentes con el marco pedagógico desde el que abordamos, en estas páginas, la gestión de la clase: si el desarrollo integral de todas las capacidades del alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Espacio espejo, espacio testimonio

"Enséñame tu clase y te diré qué profesoría eres"



Nada de iconos que clicar, chaval... ¡Usa la tiza!

La frase parecerá exagerada a algunos profesores... Pero si lo piensan bien y, con un pequeño esfuerzo de imaginación, reproducen mentalmente espacios-clase que conocen y los asocian a compañeros y compañeras de profesión, reconocerán, a poco objetivos que intenten ser, que el espacio de sus clases tiene mucho de **tarjeta de visita del profesor o de la profesora que los habitan**.

Una clase austera o "barroca" en su espacio, en filas, en U o en agrupamientos, con las paredes cubiertas de dibujos, mapas, consignas... o desnudas, está transmitiendo un mensaje. La gestión del espacio es un testimonio, en ocasiones a nuestro pesar, de nuestra personalidad, de nuestros gustos y de nuestra manera de entender y vivir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algo más que una cuestión de gustos...

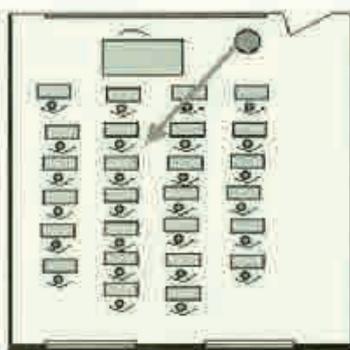
Disponer el espacio de una clase de una u otra manera no es solo cuestión de gustos o colores. Es el reflejo de determinadas opciones pedagógicas o de la oposición a determinadas prácticas pedagógicas en el aula.

- / Apunta a nuestra manera de entender la comunicación en la clase y a la autonomía, la participación, la atención individualizada, el trabajo en equipo... que queremos, o no, ofrecer a nuestros alumnos.
- / También es un claro indicador de nuestra concepción del uso de los instrumentos pedagógicos de los que podemos disponer, como el encerado, documentos de trabajo, paneles didácticos, el ordenador,...
- / Igualmente, apunta a nuestra preocupación por respetar una ergonomía que tenga en cuenta las mejores condiciones para que los alumnos pueden ver bien, estar bien sentados o desplazarse sin carreras de obstáculos.

Pistas prácticas para organizar el espacio-clase

El espacio del aula no es un fin en sí. Y, por eso, no es un terreno neutral. Un espacio en el que los alumnos no puedan manipular, actuar, experimentar..., imitar, soñar, tomar iniciativas, coger confianza, construir su personalidad..., compartir, respetar, escuchar, convivir, cooperar..., imaginar, crear, observar, preguntarse, analizar, ... **no está al servicio del desarrollo de sus capacidades.** Esto no vale solamente para las etapas de Infantil y Primaria, que son, quizá, las más innovadoras en este apartado, sino también para Secundaria y Bachillerato que suelen considerar este punto como una futilidad; y, sin embargo, son las que más lo necesitan...

Atender a la diversidad de alumnos es también pensar de modo diferente el espacio de trabajo en el aula. He aquí una serie de variantes sobre la disposición del espacio que pueden dar ideas y servir de "provocación" a otras combinaciones que contribuyan también al desarrollo integral de los alumnos.

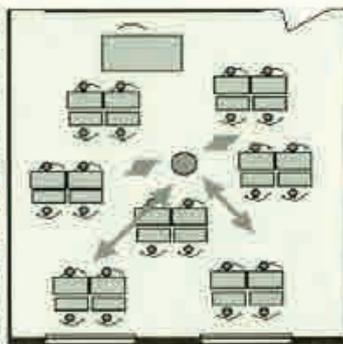


Transmitir información

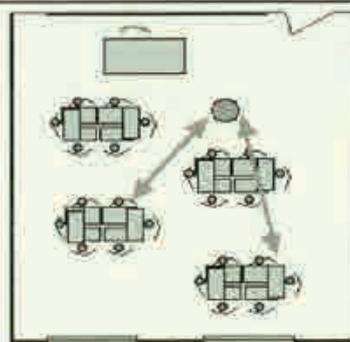
- / Es la organización tradicional del espacio-clase para el grupo grande, para la clase "magistral" en la que el profesor es, sobre todo, transmisor del saber, de los contenidos.
- / Es la disposición favorita de la comunicación en dirección única. Normalmente, favorece la pasividad de los alumnos.
- / Puede ser un freno para los intercambios entre profesor y alumnos y entre los mismos alumnos.
- / No facilita el desarrollo de las competencias básicas que figuran en los Objetivos Generales todas las etapas de nuestro actual sistema educativo, como la autonomía o el tratamiento de la información.

De 4 en 4

- / Favorece las actividades de trabajo en grupo sobre un proyecto con materiales entregados por el profesor o que el grupo de alumnos ha buscado anteriormente a partir de la elección de un tema.
- / Un sociograma puede facilitar la constitución de los subgrupos.
- / El profesor recorre los grupos de acuerdo con las necesidades de los mismos.
- / Permite el paso al grupo grande sin cambiar la disposición.

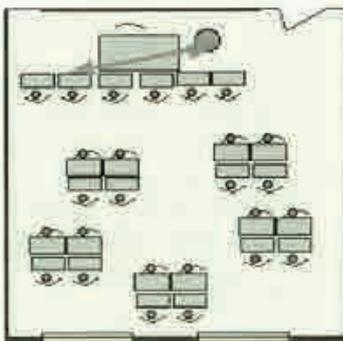


Entramos en una clase con las paredes vacías y frías. Los pupitres recordaban más a una disposición cuartelera que a un lugar habitado por 25 alumnos durante 32 horas a la semana. Esta es una clase... la verdadera clase -piénsese-, la misma que conocieron mis padres y los padres de mis padres y...: un espacio anónimo, aseptico, vacío de sentido. ¿Cómo se van a sentir a gusto aquí estas criaturas? (Una profesora novel)



De 6 en 6

- / Es una variante de la disposición «de 4 en 4».
- / Requiere una distribución más rígida de los roles que cada alumno tiene que jugar en el grupo.



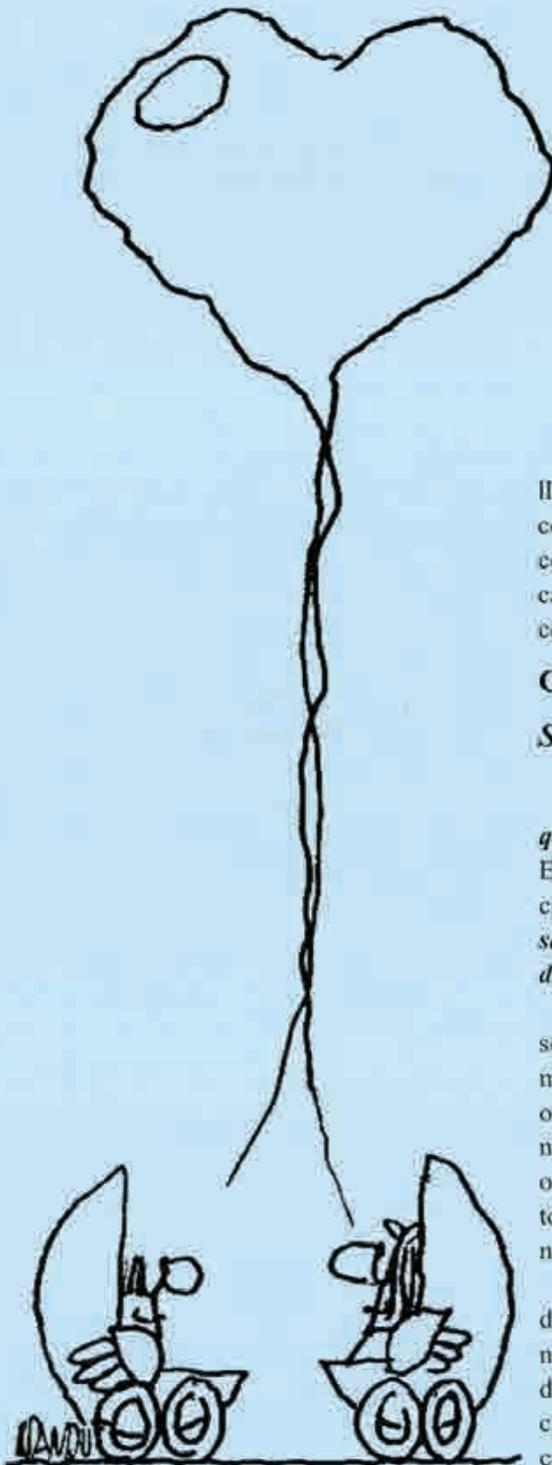
Organización para atender a la diversidad

- / Se forman grupos de 4 para atender a alumnos distribuidos por objetivos o necesidades.
- / El profesor centra su atención de manera especial en los alumnos que requieren una ayuda más individualizada.



Educación afectiva-sexual

Fernando de la Puente



En el número anterior hemos descrito los pasos del desarrollo evolutivo de la afectividad y sexualidad. Abordamos ahora, como complemento de lo anterior, nuestro modo de proceder como educadores. Antes de señalar estas orientaciones prácticas, nos parece conveniente realizar una clarificación de conceptos.

Conceptos básicos

Sexo y sexualidad

El sexo está determinado por los órganos sexuales con los que nacemos. Según estos órganos, nacemos hombre o mujer. El sexo está íntimamente relacionado con la genitalidad, la procreación y el placer sexual. Con el sexo se nace. La sexualidad se hace y se aprende. Es parte integrante de nuestra personalidad.

a. Dimensión intrapersonal de la sexualidad. Así como el sexo con el que nacemos determina el que seamos hombre o mujer, la sexualidad determina el que seamos un ser masculino o femenino. La sexualidad impregna a toda la persona. Todo nuestro ser está condicionado por el hecho de nuestra feminidad o nuestra masculinidad. Nuestro mundo afectivo, los sentimientos, emociones y vivencias más íntimas están impregnados por nuestra sexualidad.

b. Dimensión interpersonal de la sexualidad. Otro aspecto de la sexualidad es la de comunicación, la manera de relacionarnos, de salir de uno mismo para entrar en comunicación con las demás personas de ambos sexos, con los que cada uno nos relacionamos. Desde nuestra propia sexualidad nos relacionamos y comunicamos con la pareja.

c. Identificar sexo con peligroso o vicioso es un grave error. Estas palabras hay que cambiarlas por normal y saludable, sin olvidar que somos nosotros los que podemos desvirtuarlo o hacerlo peligroso.

d. El impulso sexual humano difiere del animal. Éste se basa en comportamientos instintivos, dictados por la naturaleza, mientras que en el ser humano está subordinado a la voluntad y, en consecuencia, sometido al dinamismo específico de su libertad. Por el acto de amor, la tendencia sexual va más allá del orden biológico, situándose al nivel de la persona, es decir, de la totalidad del ser. Por esta razón, las manifestaciones sexuales en el ser humano han de juzgarse en el plano del amor. Los actos que de ellos se derivan son objeto de responsabilidad, lo que es posible porque el impulso sexual deja un campo de acción a la libertad personal.

Enamoramiento y amor

a. Enamoramiento

Muchas parejas de jóvenes o adolescentes de ambos sexos se sienten atraídas y entusiasmadas mutuamente. Lo expresan con el término "enamoramiento". Estar enamorado es un acontecimiento que se apodera de la persona y lo recorre de "pies a cabeza". Si es correspondido, se siente infinitamente feliz, y los demás pueden darse cuenta de ello, pues anda más libre, los ojos le brillan, el estado de ánimo es alegre y optimista.

Estar enamorados lo experimentan no sólo como un gran descubrimiento, sino como un "destino". Se sienten destinados el uno para el otro. Se elaboran imaginaciones de que "para mí sólo existes tú". Se desea conocer al otro sin reservas de ninguna clase. No se ve más que lo que se quiere ver en el otro, es decir, lo que entra en la imagen ideal.

Con el tiempo, a veces, caen en la cuenta de la verdadera personalidad del otro y de algunos aspectos de carácter que no les gustan. Surgen pequeños incidentes, discusiones, etc. Por diversas causas el enamoramiento se apaga e incluso desaparece, dejando un doloroso sentimiento de vacío o de irritación. Pero en algunos casos, mucho menos frecuentes, el enamoramiento que surge antes de los 20 años logra continuar y progresar positivamente hasta convertirse en amor auténtico.

b. El amor

En el enamoramiento hay algunos elementos positivos del amor como el calor humano, la ternura, la sensación de vivir el uno para el otro, la pasión. Lo que en un principio fue estar enamorados, puede convertirse en amor.

El amor exige una buena dosis de madurez emocional, perseverancia y voluntad. Comienza el proceso de intentar desprenderse del egoísmo, de la intolerancia y de una susceptibilidad exagerada. Es algo que se construye lentamente. Uno empieza a conocer las particularidades y las rarezas del otro y aprende a aceptarlas. Las dos partes desarrollan poco a poco la tolerancia, la lealtad y la capacidad para el trabajo en común. Estas relaciones no se hacen nunca aburridas, como pudieran pensar muchos. Al contrario, aparecen nuevos intereses, que hacen la relación nuevamente atractiva.

El amor sexual humano es la más plena expresión de amor en una pareja. Comprende tres niveles:

1) *Nivel físico*, a través de expresiones multiformes (mirada, voz, tacto...) y cuya expresión plena es la relación sexual conyugal.

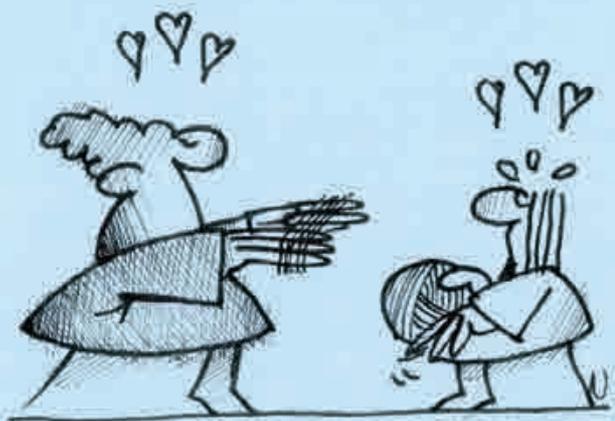
2) *Nivel psico-afectivo y emocional*, que se manifiesta en el sentimiento amoroso, la emoción, la ternura, el interés afectivo por el otro, etc.

3) *Nivel espiritual*, que se traduce en el compartir un proyecto y comunidad de vida, en sentirse responsable de los problemas e intereses de la otra persona, etc.

La madurez afectiva

a. El niño muy pequeño es plenamente egocéntrico. Es encantador y atrae la simpatía y el cariño de toda la familia, pero su madurez afectiva es mínima porque es un ser egocéntrico, centrado exclusivamente en sí mismo. Al ir avanzando en la infancia, comenzará poco a poco a madurar afectivamente, e irá abriendo el cerco aislado de su yo para interesarse por otros, ser útil a otros y hacer algo por los demás (tendencias altruistas).

b. Dejar de ser egocéntrico para llegar a ser altruista es el camino normal de la evolución afectiva del hombre y de la mujer. Muchas personas no logran



suficientemente esa evolución afectiva normal y, por ello, encontrarán dificultades en el desarrollo de la amistad y el amor; sus relaciones personales serán una fuente de conflictos y fracasos.

c. La madurez afectiva consiste en el pleno desarrollo de las tendencias altruistas: la capacidad de amar y hacer feliz a otros; la capacidad de quererse a sí mismo sin complejos, sintiéndose feliz de ser así; de lograr unos sentimientos internos de confianza, serenidad y control emocional; de entender serena y emocionalmente los valores humanos y morales ante los que se siente responsable y que dan sentido a su vida.

Madurez afectiva es por tanto de capacidad de amar y de hacer feliz a otros, de compasión del otro, de sus dificultades y frustraciones. Sentir responsabilidad por los otros. Supone quererse a sí mismo sin complejos; confianza en sí mismo y capacidad de confiar en los otros; entender y asumir valores humanos. Es un proceso lento. Muchas parejas se casan, desgraciadamente, sin haber alcanzado un nivel mínimo de esta madurez.

Líneas de acción educativa

1. Dar informaciones

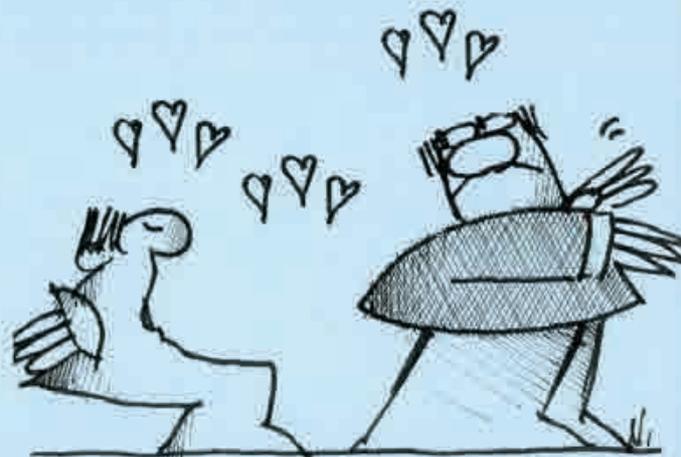
Verdaderas, claras, sencillas. No mentiras o comparaciones que no son correctas o inducen a error. Aunque puede darse parte de la información. A cierta edad no les interesan todos los detalles. Con tono amable y no dogmático. Información adecuada, sana y sistematizada sobre todo aquello que sientan curiosidad.

Dos condiciones: dar respuestas adaptadas al ritmo y profundidad de sus preguntas; tener en cuenta la curiosidad propia de cada edad como señalamos en el número anterior.

A los niños/as de 2 a 7 años: información elemental, clara y sencilla sobre el origen de los niños y la diferencia entre sexos.

A los niños/as de 8 a 11 años: información adecuada y sistematizada sobre anatomía de los caracteres sexuales primarios y secundarios; el proceso de la reproducción humana (fecundación, embarazo, parto); algunas alusiones a lo que significa la violación y agresiones sexuales. En estas informaciones se deberán incluir algunas orientaciones éticas, sobre amor y responsabilidad, la reproducción humana...

A los preadolescentes de 12 a 14 años: información sistematizada, clara, sobre el aborto, algunos peligros y dificultades en el proceso de embarazo y parto; la masturbación; los cambios de la pubertad; la violación, las agresiones sexuales y los comporta-



mientos adecuados ante estas agresiones. También, informaciones más amplias sobre valores morales acerca de la reproducción y sexualidad humana, los conceptos de amor y enamoramiento.

A los adolescentes de 15 a 18 años: informaciones más completas sobre anatomía y fisiología de los órganos genitales; los cambios fisiológicos internos y externos provocados por la erupción hormonal; la importancia de la higiene personal en relación con la menstruación, ejercicio físico, enfermedades venéreas; las fases evolutivas normales de la sexualidad (autoerotismo, relación interpersonal, primer amor, amistad comprometida); diferencias psicológicas y afectivas entre chicos y chicas; relaciones sexuales (aspectos y problemas psicológicos y morales); autoerotismo o masturbación (aspectos fisiológicos, psicológicos y morales); pornografía y erotismo; prostitución.

Hay que transmitir principios ético-morales bien razonados y procurar que estos motivos morales se apoyen en razones biológicas y psicológicas válidas.

2. Ayudarles a desarrollar hábitos según la edad

Niños de 1 a 7 años. Control de esfínteres; limpieza del cuerpo; el pudor (frente a exhibicionismos).

Niños de 8 a 11 años. Actitudes y comportamientos de respeto al otro sexo y a sí mismos; respeto a la intimidad del sexo; respeto a los niños que aparecen algo afeminados o niñas algo hombrunas; consolidar hábitos de higiene en relación con el sexo; orientaciones claras y prudentes sobre comportamientos adecuadas frente a la agresividad sexual. Reforzar actitudes altruistas en las relaciones con los demás, frente al egocentrismo espontáneo.



Preadolescentes de 12 a 14 años. Actitudes de respeto, relación normal con el otro sexo, evitando inseguridad o agresividades; comprensión y aceptación de los cambios físicos y psicológicos de la pubertad, para favorecer actitudes de seguridad, equilibrio y control. Reforzar actitudes de altruismo y amistad, reflexionando sobre la amistad como desarrollo afectivo de la persona. Iniciarles en la comprensión del sentido altruista de la sexualidad humana; y de los aspectos humanos, afectivos, morales, sobre la reproducción (amor y responsabilidad especialmente en los casos de embarazo con peligro de la madre, posibilidad de aborto).

Adolescentes de 15 a 18 años: Reforzar la comprensión y aceptación íntima de los cambios fisiológicos y psicológicos de la adolescencia; aceptación y progresivo control de la inestabilidad emocional; de los diferentes ritmos de desarrollo, (precocidad, retraso fisiológico, etc.).

Profundizar en el respeto hacia el otro sexo y hacia la intimidad de la sexualidad; apreciar y comprender las distintas características del hombre y de la mujer; la relación normal con personas del otro sexo; el equilibrio y corrección en las relaciones y manifestaciones afectivas (enamoramamiento, noviazgo, besos, caricias, etc.).

Información clara acerca de la homosexualidad, el divorcio, la virginidad y el celibato, los métodos anticonceptivos, las anomalías en la relación sexual; temas que se tratarán más amplia y sistemática en la etapa siguiente.

Profundizar en las actitudes de entrega altruista y en la relación más profunda y estable. Iniciarles en la comprensión del punto de vista ético-moral sobre relaciones sexuales, la masturbación, el consumismo y la sexualidad.

3. Nuestras actitudes como padres y educadores

a) No adelantarse. A su edad y a sus preguntas. Es bueno preguntarles antes de responder; "¿qué es lo que quieres saber de...?"

b) No asustarse. De sus palabras, escritos o actuaciones; si queremos mantener la confianza y capacidad de diálogo.

c) "Dejar a Dios en paz". Esas expresiones de "Dios te ve", etc. hacen que los niños y adolescentes entiendan mal la moralidad y la religión. En cambio, si pueden entender, según la edad, que lo no-moral o inmoral, es algo que deshumaniza a la persona, tiene repercusiones negativas con los demás.

d) Razonar con razones. No con autoridades, ni "porque sí" o "porque en mi familia se piensa así". Buscar razones basadas en la biología, psicología y ética, supone un esfuerzo, pero es lo auténticamente educativo.

e) Valorar lo que dicen. Escuchar y ver lo positivo que expresan, no taparles la boca porque en el tono o en el contenido digan inexactitudes. Otra cosa es no tolerar la falta de respeto.

f) Verles sin amarguras. Sus actitudes y los actos que no nos gustan, son consecuencia de dos aspectos totalmente normales: su inmadurez y su inseguridad.

g) Promover otros valores. Culturales, deportivos, humanitarios. Necesitan desarrollar su sociabilidad y su madurez afectiva. La lealtad a algo o alguien es un proceso que debe comenzar desde la infancia.

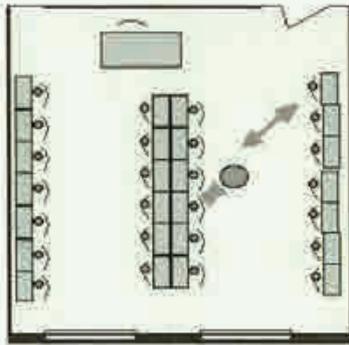
Son líneas generales de nuestra actuación educativa. En los artículos siguientes, al hablar del autoerotismo, de las relaciones sexuales, y otros temas, profundizaremos en estos criterios y modos de proceder.

Trabajo en grupos

Cuestiones

1) ¿Qué te desorienta o preocupa más acerca de las actitudes, sentimientos, conductas de tus hijos, según su edad?

2) ¿Quién te parece que debe realizar la educación afectivo-sexual? ¿Crees que hay un vacío o silencio educativo importante en este tema?

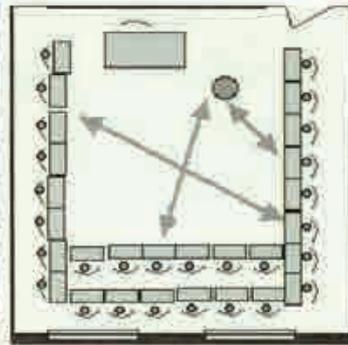


Organización especial para un trabajo de investigación dirigida

- / Dos líneas de siete puestos individuales para alumnos que hacen un trabajo autónomo.
- / El resto de la clase constituye un grupo que el profesor dirige de manera más directa.

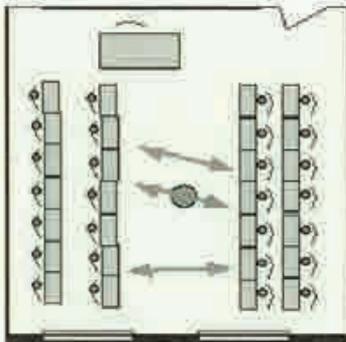
Es la conocida disposición en U

- / Es favorable a la realización de trabajos de síntesis de todo el grupo-clase.
- / Favorece la socialización y el clima propicio al aprendizaje.
- / Facilita la focalización de la atención de los alumnos en el profesor, en el encerado o entre alumnos.



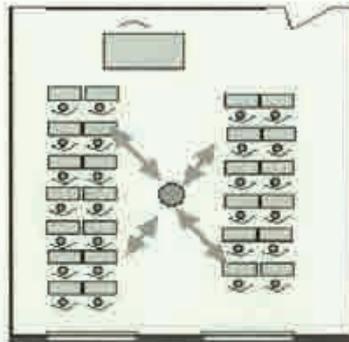
Disposición para el debate entre dos grupos sobre un tema

- / Sigue el modelo del parlamento inglés.
- / Disposición buena para actividades de debate entre los alumnos.
- / Tiene su tanto de emulación en los intercambios entre los dos grupos.



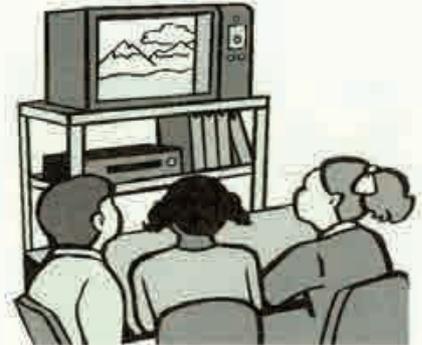
Trabajos en binomios

- / Es una buena disposición para trabajar en actividades de tratamiento de la información sobre un tema, de lectura, de redacción por parejas, de ayuda de los pares, etc.
- / El profesor se encarga de "guiar" el trabajo pasando de un grupo a otro.



En su obra *Methods and Models for Today's Teachers*, Charles H. Wolfgang, (1995), a la hora de hablar de la disposición de la clase hace las siguientes sugerencias:

- La cuestión de la organización de los pupitres no es una cuestión de la señora de la limpieza...



- Es importante situar los pupitres evitando al máximo barreras entre profesor y alumnos.
- Situar la mesa del profesor a un lado o en la parte trasera de la clase.
- Mejor que el profesor vaya hacia los alumnos que al revés.



- Situar a los alumnos sin problemas de cualquier tipo en los lugares más alejados del profesor.
- Colocar a los alumnos con cualquier problema de comportamiento u otro tipo lo más cerca posible del profesor.

Factores determinantes del espacio-clase

Dicen los expertos, que los hay y muchos, que esta organización debe girar en torno a 3 ejes fundamentales:

- Asegurar la **seguridad**
- Permitir la práctica de una **pedagogía** determinada
- Respetar las **condiciones higiénicas** necesarias

Seguridad	Respetar las normas de seguridad del centro.	• Circulación y evacuación	• Materiales resistentes al fuego
	Contar con un mobiliario de calidad.	• Estado del mobiliario • Naturaleza de los materiales	• Ergonomía
Pedagogía	Satisfacer las necesidades de los alumnos.	• Diferenciada según los cursos	• Evolutiva a lo largo del curso
	Responder a objetivos pedagógicos claramente definidos.	• Establecer relaciones • Explorar • Manipular	• Reflexionar • Jugar • ...
	Permitir acciones diversificadas.	• Lugar biblioteca de clase • Rincón ordenador/es • Lugar talleres	• Espacio reflexión. • Espacios polivalentes • ...
	Permitir cambios.	• Compartimentos móviles	
	Permitir el reagrupamiento de todos los alumnos.	• Espacio suficiente • Número de asientos	• Tipo de asientos.
	Permitir el trabajo individual.		
	Motivar a la realización de actividades.	• Legibilidad	• Calidad de los recursos y del material en general
	Facilitar la orientación de los alumnos en las tareas.	• Organización clara • Actividades claramente identificadas	• Espacios delimitados
	Facilitar la organización del material.	• Diferentes tipos: cajones, archivadores, estanterías, álbumes...	• Accesibilidad a los diversos módulos de organización (Indicaciones, etiquetas... visibles y legibles)
	Permitir los carteles, letreros, paneles de anuncios.	• De tipo institucional • Dirigidos a los alumnos	• Dirigidos a los padres.
Bienestar	Facilitar los desplazamientos de los alumnos.	• No clase-bazar • Equilibrio entre mobiliario / superficie y número de alumnos	• Responder a la necesidad de educar la autonomía de los alumnos.
	Dar seguridad en el plano afectivo.	• Permanencia de ciertas referencias	• Espacios de actividades claramente definidos y visibles.
	Ser acogedora.	• Luces, colores...	• Carteles.
	Adornada con gusto.	• Plantas... • Colores (armonía)	• Presentación de trabajos de los alumnos.
Higiene	Ser confortable.	• Ergonomía del material. • Iluminación • Calefacción	• Confort sonoro. • Tipo de suelo.
	Hacer fácil la limpieza.	• Tipo de suelo • Evitar amontonamientos	• Materiales.
	Permitir la limpieza durante la actividad.	• Un lavabo	

NOTA: Sabemos de las dificultades para lograr un espacio así en las circunstancias reales de nuestras aulas. Solamente pretendemos dar ideas para que, en la medida de lo posible, podamos acercarnos a lo que debería ser que, generalmente, es menos de lo posible.

Secuencias / Escenas

Preguntas

5. Sobre la enfermedad del padre de Olivier y sus consecuencias



¿Qué enfermedad padece el padre de Olivier? ¿A quién se lo cuenta? ¿Qué reacciones produce? ¿Cómo se muestra Olivier? ¿Creéis que el hablar con alguien sobre sus problemas puede ayudarlo? ¿Qué afectos nos afloran ante estas escenas?

6. Sobre la clarificación de un conflicto



¿Cómo es el ambiente entre los dos niños? ¿Cómo actúa el maestro ante la situación conflictiva? ¿Qué tipo de planos observamos en estos momentos? ¿Cómo se desarrolla la acción?

7. Sobre el mundo interior del señor López



¿Cómo definiríais al señor López? ¿Lo consideraríais un hombre bueno, generoso? ¿Sabe adaptarse a todas las situaciones? ¿Sabe reírse, dialogar con esos niños de edades distintas? ¿Qué sabemos de su vida, inquietudes, diversiones? ¿Cómo vive su profesión? ¿A qué se dedica cuando no ejerce de maestro? ¿Quién le está interrogando?



Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

√ ¿Qué historia nos narra esta película? ¿Cómo nos hemos sentido viéndola? ¿Qué escenas os han llamado más la atención y por qué? ¿Conocemos alguna experiencia educativa similar a la vista?

*«Asimismo, estaban ahí esos niños, con caras deseosas de ir para delante, caras por veces inquietas, por veces relajadas, a menudo alegres, sonrientes y también, de vez en cuando, graves, cerradas, indescifrables...»

A partir de esta frase vamos describiendo a cada uno de los alumnos que aparecen en el film, (Laura, Guillaume, Julien, Jonathan, Nathalie, Olivier, Alizé, Johann, Jessie, Jójó, Marie, Létitia, Axel) ¿cómo son?, ¿qué rasgos tienen?, ¿qué edades comprenden?, ¿cómo se comportan?, ¿con cuáles de ellos os sentís más identificados?, ¿os han acontecido experiencias parecidas a algunas de las que se exponen en la película?, ¿cuáles? ¿qué valores resaltáis de cada uno de ellos?

√ ¿Cómo es vuestro centro educativo?, ¿qué características tiene?, ¿y vuestra clase?, ¿cómo está ambientada?, ¿hay elementos similares a la película?, ¿qué os llama la atención? Comentamos conjuntamente estas cuestiones.

√ ¿Cómo son las familias? ¿se parecen a las vuestras? ¿cómo viven y a qué se dedican?, ¿cómo se preocupan por el aprendizaje escolar de sus hijos?, ¿participan en las actividades escolares? ¿Describid un día de vuestra jornada escolar?, y ¿el de un fin de semana?, ¿en qué tareas colaboráis en casa de forma habitual?

√ ¿Por qué es necesario asistir al colegio?, ¿cómo planificáis vuestro tiempo de estudio?, si tenéis dudas, ¿a quién acudís a la hora de realizar los deberes?, ¿se preocupan vuestros padres de vuestra evolución en el centro educativo?, ¿comentáis en casa los acontecimientos que os ocurren en el colegio?, ¿en qué actividades del centro colaboran vuestras familias? Reflexionamos de modo conjunto.

√ ¿Cómo son las relaciones con vuestros compañeros de clase?, ¿qué pensáis de los insultos y motes que en ocasiones se ponen a los compañeros?, ¿qué actitudes

podemos adoptar para no caer en este tipo de situaciones desagradables?

Recordamos y reflexionamos sobre algunos tristes sucesos acontecidos hace poco tiempo al respecto. En gran grupo buscamos estrategias para prevenir y mejorar estos ambientes de conflicto.

√ ¿Qué actividades de ocio y tiempo libre lleváis a cabo?, ¿por cuáles os inclináis más?, ¿cuáles desearíais desarrollar? Describidlas.

√ ¿Cómo os parece que actúa el maestro en la película? Lleva más de veinte años en esa escuela, ¿en qué momentos se reflejan algunos de sus pensamientos sobre su profesión?, ¿qué educación le interesa enseñar a sus alumnos?, ¿cómo creéis que se sienten los alumnos con este maestro?

Describimos la variedad de actividades que se realizan en ese curso escolar, ¿Qué profesión os gustaría ejercer de mayores? Comentamos conjuntamente estas cuestiones.

√ En gran grupo debatimos y seleccionamos diez valores a considerar en un buen maestro.

√ Si tenéis un tutor ¿qué actividades lleváis a cabo?, ¿cómo os comunicáis?

√ ¿Qué momentos espacio-temporales diferenciáis en la película? Los describimos conjuntamente fijándonos en todos los recursos ofrecidos, en los ambientes abiertos y cerrados filmados, en el color, la luz, los distintos planos, el movimiento de la cámara, los efectos sonoros, la música.....¿Nos llama la atención alguna escena concreta? ¿cuáles y por qué?

√ Nos detenemos en el título de la película *Ser y tener* ¿qué mensajes nos transmite?, ¿qué relación tiene este rótulo con el film?, ¿le pondríamos otro título, cuál?, ¿qué deducimos de esta película? Justificamos nuestras respuestas.

Interacción escuela-entorno familiar en la atención especial:

FORMAS DE PARTICIPACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

INMACULADA AZNAR DÍAZ

DPTO. EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FRANCISCO JAVIER HINOJÓ Y PILAR CÁCERES

DPTO. DE DIDÁCTICA Y ORG. ESCOLAR, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Es un derecho de los padres y madres el ser informados e incluso formados acerca de la mejor educación que se da o deben dar a sus hijos en un marco interactivo. Las ventajas de esta colaboración son, entre otras, las siguientes:

- La escuela gana al conocer las expectativas de los padres y sus reacciones. Es una obligación de la escuela el conocer esas expectativas que pueden estar o no de acuerdo con las posibilidades del niño.
- Los padres y madres sacan provecho al conocer la problemática de sus hijos y cómo se desarrolla.

De ambos factores surge la relación permanente entre padres y maestros y conduce a una ayuda recíproca, a una mejora de los métodos pues la escuela se aproxima a la vida real y la familia se aproxima a la vida escolar, ya que tanto padres / madres como profesionales buscan los mismos objetivos y de ahí puede surgir la distribución de responsabilidades.

Esto ocurriría en cualquier relación familia / profesores, cuanto más si el alumno/a está necesitado de una ayuda más específica debida a sus necesidades educativas específicas (n.e.e.).

Si hay una buena interrelación de la familia con el profesor, ésta le manifiesta sus dudas, angustias, y el profesor puede prestarle apoyo para superar esa situación emocional que puede conllevar males peores.

Es necesario orientar a los padres. A veces, las familias de niños disminuidos tienden a distanciarse y es necesario romper barreras acercándose a ellos. Mejorar a la familia que tenga el problema, es mejorar y ganar terreno en la educación del niño con dificultades, porque no hay que olvidar que uno de los objetivos con el niño disminuido es su integración social y ésta empieza en la familia y en su entorno.

Al mismo tiempo hay que trabajar con la familia para que en lo posible den autonomía al niño con dificultades.

«Algunas experiencias positivas aconsejan que los padres puedan entrar en las clases de sus hijos, por ejemplo, para que observen cómo trabajan los niños; así pueden ser más objetivos en la valoración y aprender modelos de trabajo».

ORIENTACIÓN y N.E.E.

