

El autor analiza el conflicto de género a través de un análisis cultural, social y religioso.

Superar la dictadura de género exige entender el pasado para actuar en el presente.

EL CONFLICTO DE GÉNERO

CALO IGLESIAS

SEMINARIO GALLEGO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ

1. SEXO Y GÉNERO: NATURALEZA E HISTORIA

El concepto de SEXO tiene claras raíces biológicas y debe ser visto como natural: mujeres y hombres están sexualmente diferenciados, pero no son dos naturalezas blindadas y opuestas. No es "natural" que las mujeres sean víctimas inocentes y los hombres perversos tiranos. Pero...

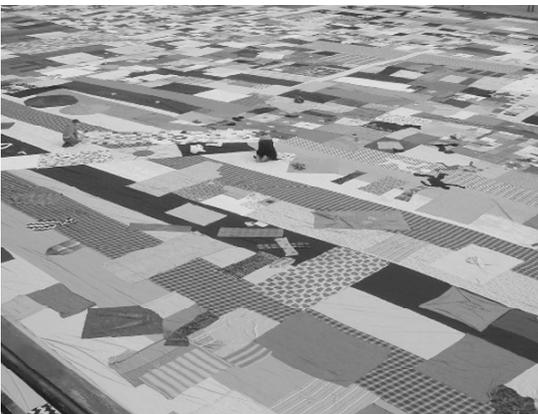
Pero... lo que no es "natural" sí puede ser "histórico". Es aquí donde nos encontramos con el concepto de GÉNERO, es decir, con las diferencias socialmente construidas entre los sexos que han dado lugar a la discriminación y a la violencia. El género no es naturaleza; es cultura, ideología y socialización, un constructo social que, si niega la intrínseca igualdad entre los seres humanos, podemos y debemos cambiar. La DICTADURA DE GÉNERO no debe ser tolerada.

2. EN BUSCA DEL GÉNERO: LA PLASTICIDAD DE LA ESPECIE HUMANA

La hembra de la especie humana, debido a su admirable plasticidad, puede acabar convirtiéndose en ama de casa y el macho en guerrero. La plasticidad permite, mediante la socialización y el control social, que una y otro adquieran los comportamientos, aspiraciones y actitudes propias del ama de casa y del guerrero. Atendamos al siguiente proceso que tantas personas tienen interiorizado:

Ser ama de casa es propio de las mujeres. Es una función FEMENINA.

Las mujeres deben ser hogareñas, reproductoras, tiernas (pueden llorar), íntimas, privadas (¡ay de las "mujeres públicas"!), cuidadosas, receptivas, intuitivas, detallistas...



Es impropio de las mujeres ser guerreras.

Ser guerrero es propio de los hombres; es una función MASCULINA.

Los hombres deben trabajar fuera del hogar, ser duros (no pueden llorar), productores, agresivos, calculadores, atentos a "lo importante" de la vida pública (¡bien por los "hombres públicos"!).

Es impropio de los hombres ser amas de casa.

Como se puede comprobar, la construcción histórica de género fue desarrollando en las personas sexuadas determinadas potencialidades y atrofiando otras. El resultado es que (hablando en términos generales), a pesar de estar dotado con las capacidades necesarias para actuar como madre amantísima, un hombre no llega a serlo. Por el contrario, se conviere en un guerrero, en un empresario o en un obrero metalúrgico. ¿Y la mujer? A pesar de estar dotada para actuar en la vida pública, para ser empresaria e incluso "guerrera", no llega a serlo. Por el contrario, se convierte exclusivamente en una madre amantísima, en una tierna y sumisa esposa, con la pata quebrada y en casita.

La plasticidad hace posible construir una auténtica dictadura de género, es decir, la imposición de la atrofia a nuestras potencialidades humanas, de acuerdo con unos patrones sociales de lo masculino y lo femenino.

3. ALGUNAS RAZONES (O SIN-RAZONES) DEL CONFLICTO DE GÉNERO

Voy a señalar las que considero más significativas.

1ª Errores en la percepción del diformismo sexual - las diferencias entre los sexos- que se "pervierte" en **diformismo**



cultural, consolidando una jerarquía: lo "masculino" se valora como SUPERIOR y lo "femenino" como INFERIOR.

Lo que en los tiempos antiguos pudo ser una sensata y consensuada **división sexual del trabajo**, de acuerdo con las funciones reproductoras y productoras de la familia prehistórica, se fue "pervirtiendo" en una dictadura de género, en una discriminación y violencia que afectó en mayor medida a las mujeres, pero también empujó a los hombres.

2ª En este proceso discriminatorio hay que destacar también la **influencia de las religiones**, especialmente de las monoteístas. Cualquiera persona que lea los libros sagrados lo podrá comprobar.

3ª La familia y la escuela, como instancias educativas, interiorizan este legado cultural de género y lo van transmitiendo de generación en generación.

¿El resultado? **Una disimetría**: hay muchos más agresores/discriminadores (hombres) y muchas más agredidas/discriminadas (mujeres); pero es razonable considerar que los agresores/discriminadores son también víctimas de situaciones e ideologías heredadas, de transmisiones religiosas y educativas. Todas y todos necesitan ayuda...

Si es muy positivo que las mujeres tomen conciencia de su situación opresiva y trabajen por la igualdad y la justicia, no lo es menos que los hombres tomen conciencia de su situación opresora. Y lo más deseable: que hombres y mujeres trabajen juntos en la construcción de una CULTURA DE PAZ, que es amor, justicia, igualdad y diferencia.

4. LA SOLUCIÓN PACÍFICA DEL CONFLICTO EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA

¿Cómo educar en la familia y en la escuela para la solución del conflicto de género? Ofrecemos algunas pautas.

1ª Coeducación

Nos referimos a una educación no sexista, sin discriminaciones, ni violencias. Hay que ayudar a nuestros hijos e hijas, a nuestro alumnado, a que tomen conciencia de las manifestaciones sexistas. Cito sólo algunas de las muchas que aparecen:

- **En el espacio socio-laboral.** No debería haber profesiones exclusivamente femeninas o masculinas y, por lo mismo, retribuciones femeninas y masculinas.
- **En los comportamientos.** No debería haber comportamientos femeninos y mas-

culinos, como exclusivos de cada sexo. ("Los hombres nunca lloran". "Las niñas deben hacer las camas").

- **En el uso del masculino como genérico único**, ocultando o minusvalorando la presencia de las mujeres.

Insisto: el sexismo, aunque es más negativo para las mujeres, también implica negatividad para los hombres, porque coarta/atrofia una serie de actividades y expresiones que les podrían enriquecer personal y socialmente. Si excluimos la función de la reproducción (las mujeres paren, los hombres no), prácticamente todas las demás actividades de la vida pueden ser realizadas tanto por hombres como por mujeres. Lo mismo debemos afirmar de las expresiones intelectuales y afectivas ("los hombres también lloran").

En la escuela, la educación igualitaria sigue estando sujeta a hipotecas. Así, en el llamado "**currículum oculto**", aparecen orientaciones, ideas, pautas, ideologías que, implícita e informalmente, por medio de mecanismos sutiles, refuerzan las tradiciones sexistas. Y en el "**currículum escolar**" se considera muy

importante para la vida que se estudien matemáticas, informática, lenguas..., pero se da poca importancia a saberes como cuidar un bebé, preparar una comida, calcetar, lavar la ropa..., aspectos fundamentales de la vida, pero como se asocian a "funciones femeninas", están minusvaloradas y casi ausentes en los contenidos escolares.

Otro aspecto es el referido a la "**mala conducta**". Niños y niñas deben portarse bien en la casa y en la escuela. Pero cuando un niño se porta mal, hay una tendencia a pensar que está demostrando tener una personalidad activa y fuerte ("*¡Es un machote!*"). Por el contrario, cuando una niña tiene un mal comportamiento, es menos tolerado y comprendido, porque se supone que la niña debe ser "naturalmente" más obediente, sumisa y dulce ("*¡Es una marimacho!*").

Proponemos a continuación unas dinámicas para que los padres y madres de familia, junto con el profesorado, descubran y analicen todo un mundo de contravalores y contradicciones subyacentes a la educación.



Uso del lenguaje

(en la familia y en la escuela)

- + ¿Se utiliza el mismo lenguaje cuando se habla a niñas y a niños?
- + ¿Se les hace el mismo tipo de observaciones?
- + ¿Se les dedica la misma atención?
- + ¿Utiliza el profesorado expresiones estereotipadas de género? Por ejemplo: *No te sientes como un niño. No te comportes como una niña.*
- + ¿Pone como ejemplo con más frecuencia a los hombres que a las mujeres?
- + ¿Establece diferencias funcionales o temáticas cuando se les pide que realicen un trabajo?

El patio de juegos

- + Viendo la distribución de mujeres y hombres en el patio, ¿creéis que la proporción del espacio utilizado refleja la composición real del alumnado?
- + ¿Se detecta una tendencia a formar grupos de hombres y grupos de mujeres estables y que juegan por separado?
- + ¿Quién organiza y dirige los grupos de juegos?
- + ¿Prevalecen los juegos "masculinos" (fútbol, luchar, etc), aunque en la composición del alumnado la proporción de mujeres y hombres sea paritaria?
- + ¿Tienden las mujeres a adoptar actitudes pasivas de meras observadoras con relación a lo que ocurre en el patio de juego?
- + ¿Si la escuela organiza competiciones deportivas, se integra a ambos sexos o se discrimina a las mujeres?

2ª Trabajar textos

En estas dinámicas, se forman grupos reducidos de trabajo para analizar y comentar. Después se debate en el gran grupo.

Los pro-hombres hablan de las infra-mujeres.

1º Juan Luis Vives

" (...) La mujer aprenda callando con toda su sujeción; enseñar ella, yo no lo permito, ni que tenga autoridad sobre el varón, sino que se esté en silencio, porque es notorio que Adán fue primeramente formado que no Eva, y él no fue engañado y ella sí, y traspasó el mandamiento de Dios (...)"

(LA INSTRUCCIÓN DE LA MUJER CRISTIANA)

2º Fray Luis de León

"Y puesto que no las dotó Dios ni del ingenio que piden los negocios mayores, ni de las fuerzas que son menester para la guerra y el campo, mídense como lo que son y conténtense con lo que es de su parte, y entiendan en su casa y anden en ella, pues las hizo Dios para ella sola (...). Como son los hombres para lo público, así las mujeres para el encerramiento; y como es de los hombres el hablar y el salir a la luz, así dellas el encerrarse y encubrirse".

(LA PERFECTA CASADA).

3º Charles Darwin

"La diferencia fundamental entre las facultades intelectuales de ambos sexos resulta sobradamente probada por los resultados obtenidos, siempre superiores en el hombre que en la mujer.

Pero tenemos también textos de mujeres que hablan de dar la vida y dar la muerte.



"Mientras que dar la muerte al enemigo glorifica, dar vida y cuidarla es escasamente valorado. El cuidado, en su sentido más general, el cuidado de las personas, de la Naturaleza, el trabajo de los afectos y todo lo que acompaña a éste, apenas otorgan un

lugar en el mundo. Es la invisibilidad de lo positivo, de la vida, de quienes la dan por el nacimiento y de quienes la cuidan a lo largo del día a día. Conviene preguntarse el por qué de su devaluación, debatir y subvertir todo aquello que conduce en nuestro mundo al predominio de la muerte sobre la vida. Una cultura de paz positiva tendría que devolver al cuidado de la vida ese lugar que le corresponde; recrear los afectos, cultivarlos, poner en cuestión que producir (coches, libros, armarios...) sea mejor que cuidar: cuidar a las personas que te rodean, cuidar el mundo todo, cuidar y sentir placer cuidando".

(CARMEN MAGALLÓN. Seminario de Investigación para la Paz. Centro Pignatelli. Zaragoza).

5. CONCLUSIÓN: ACABEMOS CON LA DICTADURA DE GÉNERO

¿Podremos acabar con esta dictadura? Sin duda, siempre que practiquemos, hombres y mujeres, la insumisión, la subversión, y nos decidamos a construir nuevas formas de vida en libertad, sin discriminaciones y atrofias... Algo que, afortunadamente, ya está ocurriendo. Hombres y mujeres tenemos que ir actualizando las propias potencialidades del ser humano y denunciando una supuesta jerarquía que considera a lo "masculino" como superior a lo "femenino".

Tenemos que acabar con las conductas opresoras y discriminatorias, fomentando relaciones en igualdad, respetuosas, entre hombres y mujeres felices, al tiempo que gozamos con la hermosa variedad de los seres humanos

Los seres humanos apenas si hemos encontrado la concordia en nuestras diferencias. ¿Será porque es imposible la concordia entre los seres diferentes? No lo creo. En la historia de la humanidad siguen aflorando "mahatmas", "almas grandes", seres de concordia que están trazando un hermoso camino convivencial, un camino de personas diferentes que se aman. Seres que confían los unos en los otros, que ven en el compañero y compañera no un "extraño", no un "aliud" totalmente ajeno, sino un "Alter o Altera ego", es decir, una parte de sí mismo. Como señala Raymond Panikkar, es la penetración entre las personas que no pierden por ello su singularidad, libertad y diferencia. Es también la unión amorosa y sexual entre seres que siembran, acogen y conciben.

Son, finalmente, caminantes integrados en un TODO que los trasciende, vivifica y une. Para los creyentes, es Dios.■